



XIII Edizione 2014

per opere inedite

POESIA | NARRATIVA | TEATRO | CINEMA | MUSICA

PRESENTAZIONE BANDO

L'Associazione culturale **Il Camaleonte** di Chieri (To) bandisce la XIII edizione del concorso letterario nazionale **InediTO - Premio Colline di Torino 2014** con l'Alto Patrocinio del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**. Il Premio è inserito nell'ambito della manifestazione **Il Maggio dei libri** promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura** e si pone l'obiettivo di scoprire e promuovere nuovi autori attraverso sezioni dedicate alla narrativa, alla poesia, al teatro, al cinema e alla musica, dando la possibilità ai vincitori delle sezioni **Narrativa-Romanzo**, **Poesia** e del **Premio Speciale "Strade di Colori e Sapori"** della Provincia di Torino, grazie a un ricco montepremi, di pubblicare l'opera. In questi anni hanno aderito alla pubblicazione gli editori **Interlinea**, **Le Voci della Luna**, **Ladolfi**, **Gingko Edizioni**, **Raffaelli**, **Felici Editore**, **La Vita Felice** e **Anordest**, mentre sono stati interessati **Newton & Compton**, **Sperling & Kupfer**, **Giunti**, **Zero91**, **Fernandel**, **Neos Edizioni** e **Minimum Fax**. Il prestigio di InediTO, diventato un punto di riferimento in Italia tra i concorsi nazionali per opere inedite, è cresciuto di anno in anno, testimoniato dal numero sempre crescente di iscritti da tutta Italia e dall'estero (Usa, Europa, Australia, Asia), dalla qualità delle opere premiate, dal riscontro dei media e dalle personalità che hanno ricoperto il ruolo di presidenti (Egi Volterrani, Sergio Zoppi) e di membri della giuria (Umberto Piersanti, Gian Paolo Caprettini, Luca Bianchini, Paola Mastrocola, Younis Tawfik, Gian Luca Favetto, Giovanna Ioli, Giovanni Tesio, Mario Baudino, Massimo Scaglione, Piero Ferrero, Andrea Bajani). Alcune le novità di questa nuova edizione, a cominciare dalla nomina a presidente del premio del poeta contemporaneo **Davide Rondoni**, all'apertura della **Sezione Testo Cinematografico** dedicata ai corti e mediometraggi. Il Premio ottiene il contributo e il patrocinio della **Regione Piemonte**, della **Provincia di Torino** e dei comuni delle Colline di Torino coinvolti nell'iniziativa (**Chieri**, **Poirino**, **Santena**, **Pecetto T.se**, **Baldissero T.se**, **Andezeno**, **Cambiano**, **Moncuoco T.se** e **Moriondo T.se**); il sostegno della **Fondazione CRT**, della **Camera di Commercio di Torino**; il contributo di **Legacoop Piemonte**; la sponsorizzazione di **Aurora Penne**; nonché la partnership con la **Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura** di Torino, il **Circolo dei Lettori** di Torino, il **Centro di Poesia Contemporanea** di Bologna, il **M.E.I.** (Meeting delle Etichette Indipendenti) di Faenza, l'agenzia letteraria «**Contrappunto**», la Scuola di Scrittura **F.L.L. "Facciamo La Lingua"**, il settimanale «**News Spettacolo**» e la libreria **Mondadori** di Chieri. InediTO si svolgerà da ottobre del 2013, in occasione della **pubblicazione del bando**, fino a maggio del 2014, quando avverrà la **premiazione** al **Salone Internazionale del Libro di Torino** con il coinvolgimento di ospiti di fama nazionale (tra i quali hanno partecipato nelle scorse edizioni alla rassegna di reading Franco Branciaroli, Eugenio Finardi, Alessandro Haber, Francesco Baccini, Arturo Brachetti, Rita Marcotulli, Giorgio Conte, David Riondino, Sara D'Amario).

REGOLAMENTO BANDO

ART. 1 – ISTRUZIONI PER LE VARIE SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso si articola in cinque sezioni a tema libero. **POESIA**: inviare da sei a dodici poesie di non oltre 40 versi ciascuna estratte da una raccolta organica; **NARRATIVA-ROMANZO**: inviare un romanzo o una raccolta di racconti organica che non superino le 450.000 battute (corrispondenti a 150 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **NARRATIVA-RACCONTO**: inviare un racconto che non superi le 30.000 battute (corrispondenti a 10 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO TEATRALE**: inviare un testo (copione) atto a rappresentazione teatrale che non superi le 150.000 battute (corrispondenti a 50 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO CINEMATOGRAFICO**: inviare un testo (sceneggiatura) atto a rappresentazione cinematografica che non superi le 150.000 battute (corrispondenti a 50 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO CANZONE**: inviare da tre a sei testi di canzoni di non oltre 40 versi ciascuno.

ART. 2 – PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso gli autori di **qualsiasi nazionalità**. Le **opere** presentate dovranno essere esclusivamente **in lingua italiana e inedite**, ossia mai pubblicate con un editore **fino alla data di chiusura del bando**. Saranno accettate opere pubblicate su giornali, riviste, antologie o su internet. Sono escluse le opere specifiche per l'infanzia. I concorrenti possono iscriversi contemporaneamente, con opere differenti, a due o più sezioni del concorso, pagando le relative quote di partecipazione.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La **quota di partecipazione** è di **€ 30 per ogni sezione** quale quota associativa come socio sostenitore per l'anno 2012 dell'Associazione culturale Il Camaleonte. La quota può essere allegata all'opera in contanti, oppure versata tramite bonifico sul c/c bancario n° 82527 intestato a "Associazione culturale Il Camaleonte", presso la **Banca del Piemonte** di Chieri, **IBAN: IT89G030483036000000082527**. Per bonifici dall'estero usare il codice Bic: BDCPITTT. I partecipanti devono inviare unitamente, pena l'esclusione dal concorso: la ricevuta del bonifico, le opere redatte in **due copie** fascicolate separatamente (i manoscritti e qualsiasi tipo di elaborato non verranno in nessun caso restituiti al termine del concorso). Ogni copia deve includere sul frontespizio il titolo, il nome e il cognome o pseudonimo dell'autore. In un documento a parte devono essere riportati: i **dati dell'autore** (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e indirizzo di posta elettronica) e allegato il **curriculum vitae**. Infine, in un altro documento devono essere riportati: la **sezione a cui l'opera è iscritta**, la **dichiarazione di paternità dell'opera** dichiarando che non è **mai stata pubblicata** da alcun editore e la **liberatoria relativa ai diritti in materia di privacy**, con firma del dichiarante, così formulata: "*Io sottoscritto/a (nome e cognome) autorizzo l'Associazione culturale Il Camaleonte all'uso dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96 ai soli fini del concorso*". Solo successivamente, i finalisti selezionati dal comitato di lettura dovranno inviare le altre copie richieste insieme ad **un cd** contenente una copia in word o pdf delle opere su un unico file.

Le opere devono pervenire (farà fede il timbro postale)

ENTRO IL 31 GENNAIO 2014 al seguente indirizzo:

FERMO POSTA IL CAMALEONTE, C.SO MATTEOTTI, 10023 CHIERI (TO)

ART. 4 – SVOLGIMENTO

Saranno ammesse alla fase finale del concorso le opere considerate meritevoli dal Comitato di Lettura il cui elenco comparirà a marzo sul sito dell'Associazione. La Giuria nominerà un vincitore assoluto per ogni sezione del concorso (a meno che non venga ravvisata l'inadeguatezza di tutti i testi, nel qual caso il premio non verrà assegnato). Saranno poi assegnate menzioni per ogni sezione agli autori giudicati promettenti. Il giudizio del comitato di lettura e della giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria si riunirà per decretare le **opere vincitrici entro aprile**. Farà seguito la comunicazione personale agli autori delle opere premiate e menzionate, i cui nominativi saranno inseriti sul sito dell'Associazione.

LA PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI SI TERRÀ A MAGGIO al SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 2014

ART. 5 – PRESIDENZA, COMITATO D'ONORE E DI LETTURA, GIURIA

Presidente del concorso è **Davide Rondoni** (poeta)

Il **Comitato d'onore** è composto da: **Roberto Cota** (presidente Regione Piemonte), **Antonio Saitta** (presidente Provincia di Torino), **Michele Coppola** (assessore alla Cultura Regione Piemonte), **Antonio Marco D'Acri** (assessore alla Cultura Provincia di Torino), **Marco Balagna** (assessore all'Agricoltura Provincia di Torino), **Giampiero Leo** (consigliere Regione Piemonte), **Giuseppe Cerchio** (vice presidente Consiglio provinciale Torino), **Flavia Cristiano** (direttrice "Centro per il Libro e la Lettura" MIBAC), **Francesco Lancione** (sindaco Chieri), **Sergio Tamagnone** (sindaco Poirino), **Paolo Romano** (assessore alla Cultura Santena), **Adriano Pizzo** (sindaco Pecetto T.se), **Carlo Corinto** (sindaco Baldissero T.se), **Silvana Ghidella** (assessore alla cultura Andezeno), **Aurora Grassi** (assessore alle Cultura Cambiano), **Giuseppe Grande** (sindaco Moriondo T.se), **Nicola Grande** (sindaco Moncucco T.se), **Antonio Maria Marocco** (presidente Fondazione CRT), **Guido Bolatto** (segretario Camera di Commercio Torino), **Giancarlo Gonella** (presidente Legacoop Piemonte), **Claudio Berruti** (direttore Banca Intesa-Sanpaolo Chieri), **Rolando Picchioni** (presidente Fondazione per il Libro, la Musica, la Cultura e Salone del Libro Torino), **Davide Bracco** (direttore Film Commission Torino Piemonte), **Luca Beatrice** (critico d'arte, presidente Circolo dei Lettori Torino), **Edoardo Tamagnone** (consigliere Istituto Universitario di Studi Europei Torino).

La **Giuria** è suddivisa tra le varie sezioni. **Poesia**: **Francesco Napoli** (critico letterario, saggista e giornalista «Studi Cattolici», «Gazzetta di Parma»), **Daniele Mencarelli** (poeta, editor «Rai Uno» alla fiction), **Riccardo Olivieri** (poeta, vincitore di Inedito 2007), **Eva Laudace** (poetessa, vincitrice di Inedito 2013); **Narrativa-Romanzo**: **Antonella Sbuelz Carignani** (poetessa, scrittrice, vincitrice Inedito 2010), **Massimo Tallone** (scrittore, direttore artistico Scuola di Scrittura F.L.L. "Facciamo La Lingua" Torino) **Natascia Pane** (literary manager & talent coach Agenzia Contrappunto), **Antonio Gentile** (scrittore, vincitore Inedito 2013); **Narrativa-Racconto**: **Luca Ragagnin** (poeta, scrittore), **Tiziano Fratus** (poeta, scrittore e collaboratore «La Stampa»), **Paola Picchioni** (scrittrice, vincitrice Inedito 2013), **Matteo Edoardo Paoloni** (scrittore, vincitore Inedito 2013); **Testo Teatrale**: **Laura Curino** (attrice, autrice), **Marco Cavicchioli** (attore, regista, drammaturgo, docente di recitazione Scuola "Galante Garrone" di Bologna), **Silvia Zoffoli** (drammaturga, attrice e regista, vincitrice Inedito 2012), **Simone Giusti** (scrittore, collaboratore del «Premio Leoncini», menzionato Inedito 2013); **Testo Cinematografico**: **Steve Della Casa** (critico cinematografico, autore e conduttore di "Hollywood party" «Rai Radiotre» e direttore RomaFictionFest), **Gian Paolo Caprettini** (docente di Semiologia del Cinema e della Televisione Università degli Studi Torino), **Sara Benedetti** (copywriter, sceneggiatrice e docente «Scuola Holden» Torino), **Claudio Giovannesi** (regista, sceneggiatore e musicista); **Testo Canzone**: **Giordano Sangiorgi** (Presidente del M.E.I. "Meeting delle Etichette Indipendenti" Faenza), **Fabio Gallo** (giornalista «Rockerilla», promoter «L'Altoparlante»), **Fabio Licata** (giornalista, direttore «News Spettacolo»), **Daniele Ronda** (cantautore, vincitore Inedito 2013).

Il **Comitato di lettura** è composto da: **Valentino Fossati** (poeta, drammaturgo), **Valentina Malcotti** (scrittrice, blogger «nonvale.blogspot.it» e collaboratrice «sulromanzo.it»), **Sarah Moro** (poetessa, web content, blogger «Moviments of life»), **Simone Vittorini** (scrittore, laureando in Comunicazione dei Media Università degli Studi Torino), **Simone Menzio** (sceneggiatore, laureando in Scienze della Formazione presso l'Università degli Studi di Torino), **Valerio Vigliaturo "Lio Manni"** (cantante, scrittore, presidente Associazione Il Camaleonte).

Il Comitato d'onore e la Giuria potranno essere integrati con altre personalità fino alla validità del bando.

ART. 6 – PREMI

POESIA: 1° premio: **Contributo alla pubblicazione pari a 1.000 €**
NARRATIVA-ROMANZO: 1° premio: **Contributo alla pubblicazione pari a 1.500 €**
NARRATIVA-RACCONTO: 1° premio **500 €**
TESTO TEATRALE: 1° premio **500 €**
TESTO CINEMATOGRAFICO: 1° premio **300 €**
TESTO CANZONE: 1° premio **300 €**

PREMIO SPECIALE Strade di Colori e Sapori:
Contributo alla pubblicazione pari a 1.000 €
in collaborazione con la Provincia di Torino
assegnato ad un'opera che tratti il tema del paesaggio e del territorio anche immaginario

Il primo classificato della sezione Testo Canzone sarà ospitato al **M.E.I.** (Meeting delle Etichette Indipendenti) di Faenza 2014

ART. 7 – PUBBLICAZIONI

Le opere vincitrici delle sezioni **Narrativa-Romanzo**, **Poesia** e del Premio Speciale "**Strade di Colori e Sapori**" giudicate meritevoli dalla giuria saranno pubblicate attraverso una casa editrice convenzionata. L'Associazione non acquisisce alcun diritto alla paternità delle opere pervenute (diritto d'autore), ad eccezione dei diritti di sfruttamento (editoria, filmografia, ecc.) delle opere pubblicate dei vincitori, per le quali svolgerà, in accordo con l'autore, il ruolo di intermediario gestendo tutti i rapporti e le fasi contrattuali inerenti alla stampa del manoscritto con gli editori contattati. Inoltre, verranno segnalate alle case editrici contattate altre opere tra quelle finaliste al concorso idonee ad essere pubblicate.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore

Segreteria organizzativa e pubbliche relazioni
(cell. 333.6063633, info@ilcamaleonte.info)

WWW.ILCAMALEONTE.INFO

Ente promotore
Associazione culturale Il Camaleonte
Via Principe Amedeo, 1 - Chieri (TO)