FEBBRAIO

27

LUNEDÌ Ore 21

OGGI È GIÀ DOMANI

con PAOLA QUATTRINI - regia di Pietro Garinei e musiche di Armando Trovajoli - monologo brillante

Una casalinga con un marito distratto e quasi sempre assente, due figli egoisti che si ricordano di avere una madre soltanto quando hanno bisogno di aiuto...Quella di Dora sembrerebbe un'esistenza grigia ma, invece, non è così, perché Dora è una donna dotata di eccezionali risorse e riesce a vincere la solitudine sfogandosi con un'amica che sa ascoltare: il muro della cucina. Al muro, Dora confida sogni, desideri e felici ricordi. Racconta gli accadimenti delle sue giornate ed alcuni divertenti incontri con una antipatica vicina di casa

MARZO

28

MARTEDÌ
Ore 21

TOC TOC

Di L. Baffie - regia S. Eiraldi - musiche F. Fasano eseguite da M. Tagliata

con M. MESTURINO, A. MARRAPODI, G. CAPRILE, S. GUARINO e F. Dovo, M. Signorelli, V. Gabriele - MC SIPARIO - commedia Comica

Nell'anticamera di un luminare della neuropsichiatria, sei pazienti attendono il loro turno: ognuno di essi è affetto da TOC (tic ossessivo compulsivo).

Il medico è in ritardo e i pazienti per ingannare il tempo iniziano a confidarsi tra di loro tanto da mettere in piedi una sorta di terapia di gruppo, dove i vari TOC danno vita ad una serie di gags ed esilaranti situazioni e l'improvvisata terapia alla fine sarà la loro miglior medicina. Questa divertentissima commedia, ricca di humor ma anche di un pizzico di cattiveria e tenerezza, è stata scritta nel 2005 da Laurent Baffie e da allora è stata rappresentata ininterrottamente in Francia (dove ha conseguito un premio "Molière"), in Belgio, Spagna, Portogallo e nei paesi dell'America Latina, sempre con grande successo.

Il pubblico si immedesima nei personaggi (chi, anche solo sporadicamente, non ha sperimentato un TOC?) non potendo, al tempo stesso, trattenere la risata (liberatoria?) per le situazioni in cui i protagonisti si vengono a trovare.

APRILE

7

RECITAL

VENERDÌ Ore 21

regia Pino Quartullo - con GIANFRANCO JANNUZZO - monologo brillante

Racconta la Sicilia che tanto ama, con le sue ricchezze e le sue contraddizioni. Il racconto diventa espediente per allargare lo sguardo a tutti gli abitanti del Belpaese, che con il loro senso dell'umorismo sanno ridere di tutto e di tutti e soprattutto di loro stessi. Recital racconta una Sicilia allegra e amara, spensierata e triste, meravigliosa e spietata, solare ed introversa ma sicuramente ponte per mille culture.







Con il contributo di



Presentano



La nuova stagione teatrale 2016/2017

Direttore Artistico

ALESSANDRO MARRAPODI

Biglietti e abbonamenti

Assaggi di stagione 2016...........1 spettacolo 15,00€ - 2 spettacoli 24,00€ Stagione 2017.......1 spettacolo 22,00€ - abbonamento 5 spettacoli 70,00€ Assaggi di stagione 2016 + stagione 2017..................7 spettacoli 85,00€

Promozioni

Unitre, Over 65, studenti, Pro Loco Santena, amici della fondazione Cavour, soci Circolo S. Luigi...............1 spettacolo stagione 2017 ridotto 18,00€ ... e inoltre, grazie al supermercato ALIMENTARBERE di FORELLI puoi risparmiare sull'acquisto dell'abbonamento e del biglietto (vedi il box all'interno del libretto)

Per informazione e acquisto biglietti o abbonamenti: segreteria parrocchia di Santena - sig.ra Elda - tel. 011.945.67.89 da lunedì a sabato dalle 9 alle 12 –

Vieni a trovarci sul sito www.teatroelios.it

ASSAGGI DI STAGIONE 2016

NOVEMBRE

25

LA DONNA DEL CASO

VENERDÌ Ore 21

dalla Càsina di Plauto - di G. Mesturino e G. Angione - compagnia: TORINO SPETTACOLI - commedia divertente

L'ultima commedia scritta da Plauto, è un autentico capolavoro. Essa prende nome da una schiava. La commedia sviluppa il tema della rivalità amorosa, una rivalità che si riflette nelle figure di due schiavi – il fattore e l'attendente - cui la fanciulla è stata promessa dai rispettivi padroni e principali antagonisti per un matrimonio di copertura. Infine si scopre che Càsina è di nascita libera e il giovane può quindi regolarmente sposarla, ristabilendo in tal modo il rapporto fra l'età e il diritto all'amore con un lieto fine che corona il DIVERTIMENTO dello spettatore.

DICEMBRE

16

VENERDÌ Ore 21

SHAKESPEARE PER DUE

Regia G. Angione Con Elia Tedesco e Giuseppe Serra – divertente

Dei figli di John e Mary Shakespeare, due divennero attori: William e il fratello minore Edmund. Questo lo spunto da cui parte l'attento lavoro drammaturgico firmato da Girolamo Angione che vede gli attori Elia Tedesco e Giuseppe Serra, investiti del ruolo dei due fratelli Shakespeare.

Il pensiero corre subito a Edgar ed Edmund, figli del conte di Gloucester protagonisti nel Re Lear di una avvincente e tragica storia di rivalità fratricida; oppure al confronto tra Amleto e Orazio, o a quello tra Benvolio e Mercuzio in Romeo e Giulietta, tra Proteus e Valentin ne I due gentiluomini di Verona, tra Angelo e Claudio in Misura per Misura... insomma sono tantissime le scene a due (o a più personaggi ma sempre interpretati dai due interpreti) che rimandano a profondi legami di amicizia e di fratellanza che si possono evincere dalle opera più straordinarie dell'immenso autore inglese, a costruire una appassionante e multiforme galleria teatrale.



impianti Elettrici de Elettronici S.F.I.
Via Circonvallazione, 186 E/2 - 10026 SANTENA (TO)
Tel. 011/949.32.03 – e- mail mcn.imp@tiscalinet.it
Antifurti- videosorveglianza – automazioni - fotovoltaico



STAGIONE 2017

GENNAIO

20

VENERDÌ Ore 21 **OLTRE IL MURO**

il dolore degli esclusi

Di Alda Merini - con C. Marcelli, F. Odella, S. Eiraldi - Regia don Aldo Meineri – drammatico

"Ho la sensazione di durare troppo, di non riuscire a spegnermi, come tutti i vecchi le mie radici stentano a mollare la terra. Ma del resto dico spesso a tutti che quella croce senza giustizia che è stato il mio manicomio non ha fatto che rivelarmi la grande potenza della vita "ALDA MERINI nasce nel 1931 a Milano. Della sua infanzia si conosce quel poco che lei stessa scrisse in brevi note autobiografiche; ragazza dal carattere sensibile e malinconico nel 1947 incontra le prime ombre della sua mente e viene internata per un mese in clinica psichiatrica. Portare in scena un personaggio così letteralmente grande e complesso, non è stato semplice. La ricerca dei testi, la divisione dei temi in un complesso produttivo così vasto, ci ha portati a percorrere un viaggio nello stupore e nel dolore, così lontani dal nostro pensare e vivere quotidiano. Interpretare il tormento della mente di una donna che ha sperimentato l'inferno dell'istituzione manicomiale del tempo, è stato un lavoro fisico di grande impegno ma soprattutto uno sforzo psichico che ha conosciuto diversi momenti di pause riflessive sul testo, con l'intento di riuscire a condurre il pubblico sul cammino poeticamente alto e doloroso dell'autrice.

FEBBRAIO

10

VENERDÌ Ore 21

ANFITRIONE

Di Molière - regia G. Angione musiche B. Coli — compagnia: TORINO SPETTACOLI — commedia comica

E' la commedia degli equivoci e degli scambi di identità per eccellenza. Molière riesce a combinare la perfezione della macchina teatrale. Riprende la situazione plautina della beffa ordita dagli Dei ai danni dei mortali e l'esilarante gioco degli scambi di identità e degli incidenti che ne conseguono per farne una commedia perfetta. Costruisce una commedia dalla travolgente COMICITA' un affare di corna ma di corna "divine".

Invagnitosi della bella Alcmena, moglie del re di Tebe ANFITRIONE, GIOVE scende

Invaghitosi della bella Alcmena, moglie del re di Tebe ANFITRIONE, GIOVE scende dall'Olimpo e le si presenta con indosso l'armatura del marito di ritorno dalla guerra. Mentre si consuma la divina notte d'amore fa ritorno a casa anche il vero Anfitrione....! Una questione di corna "divine".

ALIMENTARBERE DI FORELLI

Centro Commerciale Cavour via Circonvallazione, 190 Santena (TO)



Da noi il valore dei punti della **TUA CARD** raddoppia se acquisti un abbonamento della rassegna teatrale **SU IL SIPARIO 2016-2017**, e con il tuo biglietto d'ingresso potrai godere di un ulteriore sconto sui tuoi acquisti. Regolamento completo presso il punto vendita