



Rassegna itinerante SANTENA

MOSTRA FOTOGRAFICA

Castelli Residenze e Scarpette

II edizione 2019

Art. 1 - FINALITÀ

La presente mostra fotografica è aperta alle persone che ne facciano richiesta, al fine di sviluppare la cultura e valorizzazione del territorio, in un progetto condiviso anche con altre Amministrazioni.

Art. 2 - TEMI

Le categorie individuate risultano:

- **A) RESIDENZE STORICHE, CHIESE E CASTELLI PIEMONTESI**
Sono ricomprese in questa categoria le immagini di castelli, residenze storiche, borghi di paese, piazze, luoghi nascosti
- **B) LA NATURA: PERFEZIONE DELLE GEOMETRIE**
Questo tema lascia spazio al fotografo di far emergere le perfezioni della natura sia attraverso un paesaggio o una creazione naturale (fiori piante alberi ecc..)
- **C) VOLTI E TRADIZIONI**
Categoria che punta a mettere in risalto i diversi mestieri compresi quelli antichi rappresentati attraverso i volti i gesti, gli attrezzi i luoghi di lavoro
- **D) ELEGANZA E PASSIONE NEL TANGO ARGENTINO**
Categoria che lascia spazio all'artista di far emergere le diverse anime del tango argentino passando dalla passione, all'eleganza, all'abbraccio

Art. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA RASSEGNA

La partecipazione al concorso è gratuita.

L'invio delle foto, in formato digitale, unitamente al modulo di iscrizione deve pervenire entro il 28.10.2019 all'indirizzo di posta elettronica: bibliotecasantena@gmail.com anche con l'ausilio di link per il trasferimento dati come wetransfer.com.

Ciascun partecipante potrà inviare due immagine digitale per ogni categoria del Concorso alla quale intende partecipare, nominando il file con cognome, titolo dell'opera fotografica lettera della categoria.

Sarà possibile inviare più mail con gli allegati delle foto presentando un'unica domanda.

E' possibile la partecipazione anche per una sola categoria.

Si consiglia formato jpeg, dimensione massima 2MB ciascuna.

I partecipanti delle precedenti tappe della rassegna non potranno presentare le fotografie già vincitrici e quelle escluse dalla precedente commissione di concorso.

Le foto che hanno superato il vaglio della commissione sono comunque ammesse alla tappa a Santena, salvo che il fotografo comunichi l'impossibilità di partecipare.

I fotografi che hanno aderito alle precedenti tappe della rassegna potranno integrare o sostituire le foto già in precedenza inviate fino ad un massimo di 2 per categoria.

E' prevista una commissione per ammettere le foto alla mostra che si svolgerà a Santena a novembre.

La commissione valuterà l'attinenza alla categoria proposta, che le foto siano anonime.

Art. 4 - COMMISSIONE

La commissione risulta composta da tre fotografi:

GIORDANO ARMELLINO

ENZO GRANIERI

REDIGOLO FRANCESCA

Art. 5 - PRESENTAZIONE MOSTRA

Nella giornata 07 novembre 2019 ore 21,00 biblioteca comunale saranno presentati i diversi fotografi e si potrà iniziare a votare le foto fino alle ore 22,00.

Art. 6 - ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA

Ciascun fotografo, una volta ricevuta la conferma dell'ammissione delle fotografie alla mostra potrà stampare le proprie foto in formato minimo 20x30 - massimo 30x40.

Le foto già ammesse dalla commissione per la votazione on line sono ammesse di diritto.

Le foto potranno essere a colori o in bianco e nero e stampate a cura dei fotografi.

Le foto saranno appese a delle griglie pertanto sarà necessario che siano applicate su dei supporti per consentire la facile collocazione (cartoncini rigidi con un foro, supporti di plexiglass o altro)

Le foto saranno numerate in modo da consentire ai visitatori di identificare le opere facilmente, con numerazioni diverse a seconda dei due temi (A - B- C- D)

Le foto saranno anonime ma in sede di premiazione sarà comunicato l'autore delle stesse.

Sarà possibile allestire la mostra dalle ore 18,00 alle 20,00 del giorno 7 .11. 2019.

La rimozione delle opere sarà possibile al termine della manifestazione e le stesse saranno restituite ai fotografi dopo la premiazione.

Art. 7 - SVOLGIMENTO RASSEGNA

Biblioteca ENZO MARIONI piazza Visconti Venosa 1

Orari di visita della mostra e di votazione:

- 7 novembre 2019 dalle 21,00 alle 22,00
- dal 8 al 15 novembre 2019
dal martedì al venerdì dalle ore 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,00;
lunedì dalle 15,00 alle 19,00;
sabato dalle 9,00 alle 12,30;
- sabato 16 novembre 2019 dalle 21,00 alle 23,00 presso le scuderie reali piazza Visconti Venosa 2;
- domenica 17 novembre 2019 dalle 14,30 alle 18.30 presso le scuderie reali.

Potranno essere aggiunti ulteriori orari di apertura al pubblico per visite di scuole e gruppi che ne facciano richiesta.

Durante gli orari di apertura al pubblico della mostra, i visitatori potranno esprimere la loro preferenza, anonima, consentendo il voto anche ai ragazzi delle scuole che finiranno in un'urna separata.

A ciascun visitatore sarà consegnato all'ingresso un tagliando dove poter votare in modo anonimo. Le schede saranno inserite in un contenitore chiuso.

Non essendo possibile identificare i visitatori, gli organizzatori non rispondono per persone che possano presentarsi più volte per votare nel corso delle diverse giornate.

Si procederà allo spoglio solo al termine della mostra andando ad individuare le preferenze espresse e decretare le opere che hanno ottenuto maggiori preferenze.

Art. 8 - PREMIAZIONI

Gli autori delle foto che hanno raggiunto il maggior numero di preferenze, una per ciascun tema, verranno comunicati nel corso della serata del 17.11.2019 alle ore 21,30 presso scuderie reali Fondazione Cavour.

L'amministrazione individuerà i premi per i vincitori.

Art. 9 - DIFFUSIONE

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto costituisce soggetto delle fotografie e opere e ne autorizza la diffusione e la pubblicazione senza fini di lucro.

Le opere premiate e dei primi classificati di ogni categoria, potranno far parte di future rassegne presso altri enti aderenti al progetto culturale, in tale caso si contatteranno direttamente gli artisti per l'esposizione, con congruo anticipo.

Si richiede cortesemente a tutti i partecipanti di compilare il modello allegato e di consegnarlo via mail per presentare la propria candidatura.

Art. 10- PRIVACY

La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali da parte di tutti i Comuni aderenti all'iniziativa (soli dati anagrafici nell'ambito dell'evento a cui si partecipa).

Il titolare del trattamento dei dati personali è il Sindaco del Comune di Santena
Diritti dell'interessato potranno essere esercitati in qualunque momento ai sensi della normativa di legge.

Art. 11 - RESPONSABILITÀ

L'amministrazione è sollevata da ogni responsabilità per danni o eventi fortuiti che potrebbero verificarsi nel corso della manifestazione alle opere e fotografie esposte.

Ogni partecipante è personalmente responsabile delle immagini da lui presentate al concorso e dichiara la piena titolarità sulle stesse. Pertanto si impegna a manlevare da ogni responsabilità o richiesta nei confronti di terzi ed anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il partecipante dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196 e Regolamento UE 2016/679 nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere a semplice giudizio dal concorso e a non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Art. 11 - DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE

I diritti artistici sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza sin d'ora l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali e promozionali.

Il partecipante autorizza gli organizzatori a pubblicare le proprie immagini liberamente, gratuitamente e senza alcuna limitazione o condizione, in modo totale o parziale, con qualsiasi forma e mezzo, con il semplice corrispettivo della menzione dell'autore.

Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet.

Il partecipante, all'atto dell'invio delle immagini via mail, accetta integralmente il presente regolamento.