

Obiettivo Orchestra, progetto sostenuto dalla Regione Piemonte, dal Comune di Saluzzo, dalle Fondazioni CRC e CRT e dalla Fondazione Zegna, viene realizzato dalla Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo in collaborazione con la Filarmonica TRT.

Il progetto propone Corso e Accademia di Direzione d'Orchestra, lezioni teoriche e prove con ensemble e orchestra e il Corso di Formazione Orchestrale, un percorso didattico e di lavoro in sette tappe pensato per giovani diplomati e diplomandi selezionati che vede coinvolti come insegnanti le prime parti della Filarmonica TRT. Oltre alla partecipazione a concerti a fianco dei docenti, il superamento dell'esame finale del corso, con prove strutturate similmente ad audizioni e concorsi professionali, dà luogo a una collaborazione retribuita con la stessa Filarmonica TRT, nell'ambito di Esperienza Orchestra sostenuta da Intesa SanPaolo e Compagnia di San Paolo.



La Fondazione Camillo Cavour promuove gli studi cavouriani e ogni altra iniziativa volta ad approfondire e diffondere la conoscenza dell'opera del grande statista. Organizza mostre, convegni, seminari e spettacoli con lo scopo di fare del Complesso Cavouriano, il Museo del Castello di Santena con i suoi preziosi arredi, l'importante biblioteca e il ricchissimo archivio, un punto di riferimento per la cultura nazionale ed europea.

Persegue i propri obiettivi e realizza i suoi programmi grazie ai contributi della Città di Torino, della Regione Piemonte, del Ministero della Cultura, della Fondazione Compagnia di San Paolo e della Fondazione CRT.

Il concerto odierno rappresenta un ideale preludio al Premio Camillo Cavour che in collaborazione con l'Associazione Amici della Fondazione Cavour viene assegnato ogni anno il 20 settembre a un italiano eccellente. La collaborazione con Obiettivo Orchestra, giunta alla terza edizione, in collaborazione anche con la Fondazione per la Cultura Torino e il Comune di Santena, fa parte del progetto Note per Cavour, che da un tempio della memoria storica vuole aprire una finestra sul futuro dei giovani musicisti.



MITO Settembre Musica

MITO

/PER LA CITTÀ



Domenica

18
settembre
2022
ore 17

Castello Cavour, Santena
Cortile del Palazzo delle Scuderie

NOTE PER CAVOUR

*obiettivo*Orchestra in concerto

In collaborazione con:
Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo
Filarmonica TRT



obiectivOrchestra

Ensemble d'Archi "Invenzioni"
Federico Carraro, viola d'amore

Violini I

Virginia Citraro, Michele Mauro
Andrea Scapola, Edoardo Lanzi

Violini II

Moises Emmanuel Pirela Montiel , Federica Arestia
Estefany Maria Meza Caputti

Viole

Camilla Maina, Tessa Paola Rippon Matteis

Violoncelli

Lorenzo Salmi, Gabriele Marchese

Contrabbasso

Gabriele Arborio

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per viola d'amore e archi in re minore RV393
Allegro, Largo, Allegro

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Sonata a quattro numero III in do maggiore
Allegro, Andante, Moderato

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per viola d'amore e archi in re maggiore RV392
Allegro, Largo, Allegro

Ottorino Respighi (1879-1936)

Antiche danze ed arie per liuto - III Suite
Italiana (Andantino), Arie di corte (Andante cantabile
Allegretto-Vivace-Lento con grande espressione
Allegro vivace-Vivacissimo-Andante cantabile),
Siciliana (Andantino), Passacaglia (Maestoso-Vivace)