

**SABATO 18 APRILE 2026**



Compagnia Teatrale MASANIELLO  
presenta

**Peppino De Filippo**



Regia di Alfonso Rinaldi

L'avaro, avarissimo imprenditore Gervasio Savastano, vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. A un certo punto le sue fisime oltrepassano la soglia del ridicolo: licenzia il suo dipendente Malvurio solo perché è convinto che porti sfortuna. Sembra il preambolo di una tragedia, ma siamo in una commedia che fa morir dal ridere. E infatti sulla soglia del suo ufficio appare Sammaria, un giovane in cerca di lavoro. Sembra intelligente, gioviale e preparato, ma il commentator Savastano è attratto da un'altra qualità di quel giovane: la sua gobba. Commedia di Peppino De Filippo ambientata nella Napoli un po' oleografica degli anni 30.

**SABATO 16 MAGGIO 2026**

Una produzione: *Compoll teatro*  
**DONNACCE**

di Gianni Clementi



con

**Mauro Stante Tony Skandal**

**Sergio Cardinale**

Regia: Mauro Stante e Tony Skandal

Scene: Niko Ferrucci - Audio luci: Valentina Bosa

Si ringrazia per la voce alla radio:

**Claudia Ferri**

UFF Stampar: Roberto Isidori MP

Una pièce irriverente dalle battute fulminanti ma anche ricca di suspense e di umanità che ha come protagoniste due "donnacce", ovvero Tullia, detta *Sofia Loren*, e Tindara, detta *Occhibeddi*: due signore di mezza età, che hanno dedicato gran parte della loro vita alla pratica della professione più antica del mondo. Ora convivono in un appartamento della periferia romana e la crisi ormai si fa sentire anche per loro. Il mercato è inflazionato da rampanti ragazze dell'est, procaci sudamericane e richiestissimi trans brasiliani ed è per loro arrivato il tempo di andare in pensione a partire da una meritata vacanza in una località esotica.

È tarda sera. Tullia e Tindara stanno mettendo le ultime cose in valigia in attesa del taxi per l'aeroporto, quando sul balconcino dell'appartamento piomba un uomo, seminudo e decisamente su di giri, che si è calato dall'appartamento sovrastante. Il misterioso personaggio promette alle due donne una grossa cifra di danaro in cambio del loro aiuto. Da lì tutto cambierà in modo inaspettato e definitivo.

**SL**  
ORATORIO  
SAN LUIGI  
SANTENA

**uit**  
unione italiana libero teatro

**TEATRO ELIOS TEATRO**  
**SANTENA**



Comune di Santena  
Città di Camillo Cavour

**Stagione teatrale  
2025-2026**

**Alessandro Marrapodi**

**Direttore  
Artistico**

**SANTENA CHE  
SPETTACOLO**

Biglietto: intero: **18,00€** - ridotto (under 14 e over 65): **15,00€**

abbonamento 6 spettacoli **60,00€**

Prenotazioni: **351.394.10.11**

info: [www.teatroelios.it](http://www.teatroelios.it)

Indirizzo teatro: **via Milite Ignoto, 2 Santena (TO)**

**SABATO 10 GENNAIO 2026**



Rumors è una divertente commedia americana contemporanea.

I fatti si svolgono a New York dove quattro coppie di coniugi, invitati a festeggiare l'anniversario di matrimonio del vice sindaco della città, si ritrovano ad affrontare il tentato omicidio del loro illustre concittadino. Il tanto impreveduto quanto drammatico evento genera una imbarazzante e sgradevole situazione, che viene gestita dagli otto invitati in maniera grottesca, dove tensioni e timori contribuiscono ad evidenziare la fragilità e le nevrosi di ciascuno di essi. La commedia si sviluppa su due atti dove predomina una costante comicità surreale che diverte lo spettatore, lasciando al tema del "giallo" un ruolo marginale di soggetto di fondo.

Una frizzante commedia che, con uno stile tutto americano, tratteggia bene le nevrosi della vita moderna.

**SABATO 31 GENNAIO 2026**



"L'importanza di essere onesto" è il titolo italiano della celebre commedia teatrale di Oscar Wilde, il cui titolo originale è "The Importance of Being Earnest". L'opera gioca sul doppio significato della parola inglese "earnest", che significa "serio" o "onesto", contrapposto al nome proprio "Ernest" (Ernesto). La commedia, satira dell'ipocrisia e delle convenzioni sociali vittoriane, è una delle opere più famose di Wilde e narra di due amici che conducono vite parallele, nascondendo le loro doppie identità per sfuggire ai doveri sociali.

**SABATO 7 MARZO 2026**



Arrangiamenti Mauro Iset ed Egidio Perduca.

Test di Mauro Iset e Daniela Placci.

Sonic Factory presenta il nuovo spettacolo Musicale-Teatrale dal titolo "Io sono Mina", interamente dedicato alla più celebre cantante pop italiana. Diva e Pop allo stesso tempo, amata da compositori, registi, musicisti e telespettatori. Dagli esordi come esponente della "tribù degli urlatori" al successo indiscusso televisivo e discografico. Dalle celebri collaborazioni al "ritiro" dalle scene (ma non dal panorama musicale, italiano ed internazionale).

**SABATO 28 MARZO 2026**



La storia ha come protagonista Vittorio Levante un benzinaiu costretto a lavorare notte e giorno da quando il proprietario della stazione di servizio, abbandonato dalla moglie, è caduto in depressione e non si reca più al lavoro.

Nel corso di una giornata si intrecciano le storie di un camionista caro amico di Vittorio e di sua figlia che lo affianca alla guida, le vicissitudini sentimentali di un industriale danaroso, di una avvenente ex attrice, di un frate impacciato, di una timida e devota signorina, un avvocato privo di scrupoli e una moglie arrabbiatissima. La vicenda si arricchisce anche di altri numerosi personaggi che danno origine a situazioni a volte divertenti a volte tragicomiche.

Un finale inatteso e un sorprendente colpo di scena lasceranno a tutti un grande carico di emozioni.